

2011年7月22日

株式会社アイキャスト 第12回番組審議委員会 議事録

- 日時： 2011年7月22日（金）16:00～17:30
- 場所： サンシャイン 60
- 出席者： 番組審議委員 安田 浩（委員長）
金子 淳平
関根 千佳
高見 恭子
中島 洋
堀川 健二
柳原 敏夫
- アイキャスト 板東 浩二（代表取締役社長）
小林 智（取締役副社長）
寺嶋 貴樹（営業本部長）
石田 亘（事業本部長）
赤穂谷 匡広（経営企画部長）
松酒 行仁（議事録担当）

■議事内容

1. 「ひかりTV」サービス概要説明

- (1) 「ひかりTV」放送サービスや付加サービス
- (2) 自主放送チャンネルおよび制作番組

2. 番組審議

(1) 『ひかりTVナビ』について

- ① ひかりTVで配信するビデオ、番組を紹介するナビゲーション番組であるならば、司会は特集するコンテンツを深く理解して、コンテンツの見どころ、魅力について、もう少し説明する構成も考えられる。
- ② 画面左上に表示されている特集のタイトルに関して、同じ画面のまま、メモができるようにならないか。あるいは、そのままそのタイトル関連ビデオ等へリンクするようにならないか。そのような形で、地上波との違いを出して欲しい。
- ③ 出演者の軽妙なトークがあり、明るい雰囲気があって楽しく見ることができる。
- ④ ナビ番組であるならば、見たい時に見ることができるビデオ配信も考えられる。

- ⑤民放放送局との違いを出し、一部の視聴者だけに受容されるような、こだわりや知性を醸し出すような番組を制作して欲しい。
- ⑥ナビを見て、その特集した内容のコンテンツが見たくなるような番組にして欲しい。

(2) テリー伊藤の日本縦断！ジモプリ発掘プロジェクト

- ①地元の名産やスポットを紹介する番組構成は、参考になるし、楽しめる。更には、地元の人しか知らない物やスポットも紹介すると、より魅力的な番組になるのではないか。
- ②紹介されたものを、その画面で電子記録できるようにして、後で見られるようにして欲しい。また、その画面から、そのまま紹介された商品が買えるようになるような、IPTVでしかできない番組にして欲しい。
- ③団塊世代向けの番組等もあっていいのではないか。そのような方々を、今後どう惹きつけるかが重要である。
- ④女性も、より見たくなるような番組構成にして欲しい。
- ⑤ジモプリ（地元のプリーティール）だけでなく、女性に受け入れられるような、ジモパパ、ジモダンディなどの番組もあれば面白いのではないか。
- ⑥視聴者ターゲットをもう少し明確にした番組を制作し、出演者には地元らしさを出して欲しい。

(3) 宮里美香のFUNFUNゴルフ・ミカデミー

- ①番組の構成、長さが、ゴルフのワンポイントレッスン番組として、シンプルで、適切に思える。
- ②ゴルフのワンポイントレッスンだけでなく、ゴルフの基本から、実際のコースの攻め方など幅広く、より長い番組構成も検討してみてはどうか。
- ③例えば、ゴルフ場に行く前に番組を見たい人も思うので、朝6時など早朝から放送するのはどうか。また、タブレット端末で見られるようになれば、ゴルフ場へ移動中に視聴する人もいると思われる。
- ④ゴルフプレイヤーは、ゴルフウェアのファッションにも興味があるので、ゴルフウェアのファッションポイントを解説するコーナーがあるのも良いのではないか。
- ⑤番組を3Dで作る時の審査基準を作り、視聴者への身体的問題が発生しないように注意が必要である。

以 上